



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEI NAZIONALI DI CAGLIARI

DETERMINA A CONTRARRE

Art. 17 c.1 D.lgs n. 36/2023

OGGETTO: Musei Nazionali di Cagliari – lavori di riqualificazione della terrazza posteriore dell'Ex Regio Museo
FINANZIAMENTO: Fondi di Funzionamento 2024 – Legge 205/2017 – Ex Regio – CUP. F26J20001620001 – CAP. 2.1.2.020 – Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria beni immobili e allestimenti museali. Abbattimento barriere architettoniche.
CODICE APPALTO: 4402537
CIG: B1EC2864CC

IL DIRETTORE DEI MUSEI NAZIONALI DI CAGLIARI

Verificata la necessità di provvedere ai lavori di riqualificazione della terrazza posteriore dell'Ex Regio Museo con le seguenti opere e servizi:

1. Smontaggio e catalogazione e restauro dei singoli conci lapidei della tomba "Corti Beccia" collocata nel giardino interno del museo Ex Regio
2. provvedere al rifacimento di una porzione muraria retrostante il giardino interno del Regio museo e al rifacimento di una porzione di intonaco della torre Tedeschina, collocata nella terrazza posteriore del Regio Museo
3. pulizia e movimentazione di alcuni reperti (ex chiesa del Carmine) presso i locali del Regio Museo per la loro successiva valorizzazione.

Verificata la disponibilità della ditta Trowel Soc. Coop. e in particolare del rappresentante dott. Antonio Vacca che ha precedentemente lavorato alla tomba Corti Beccia per le attività di scavo, rimozione e rimontaggio presso l'attuale sede del Regio Museo;

Verificata la presenza della ditta Trowel Società Cooperativa tra le aziende presenti nel mercato elettronico del portale acquistinretepa.it nelle categorie OG2 e OS25;

Visto il preventivo nostro prot. n°1476 del 10/05/2024 per l'importo di euro 41.600,00+ iva di legge;

Visto il D.lgs n. 36 del 2023 - Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici

Considerato l'art. 1 del D.lgs n. 36 del 2023 recante indicazioni in materia di principio del risultato dell'affidamento del contratto da parte degli enti concedenti e della sua esecuzione con la massima tempestività e il migliore rapporto possibile tra qualità e prezzo, nel rispetto dei principi di legalità, trasparenza e concorrenza.

Considerato l'art. 2 del D.lgs n. 36 del 2023 recante indicazioni sulla attribuzione e l'esercizio del potere nel settore dei contratti pubblici si fonda sul principio della reciproca fiducia nell'azione legittima, trasparente e corretta dell'amministrazione, dei suoi funzionari e degli operatori economici.

Considerato l'art. 28 del D.lgs n. 36 del 2023 recante indicazioni in materia di trasparenza dei contratti pubblici;

Visto l'art. 50 comma 1 lettera a) D.Lgs. 36/2023 per l'affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

Ritenuto la necessità di procedere tramite trattativa diretta su piattaforma di approvvigionamento digitale nel disposto dell'art. 25 del D.Lgs. 36/2023, secondo il principio di trasparenza, rotazione, non discriminazione, parità di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

MUSEI NAZIONALI DI CAGLIARI

Piazza Arsenale, 1 – 09124 Cagliari

Tel.: 070-655911

PEC: man-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: man-ca@cultura.gov.it

trattamento, sancito dall'art. 20 del D.Lgs. 36/2023 di un operatore economico di professionalità che eserciti sul mercato elettronico della pubblica amministrazione in possesso dei necessari requisiti e garanzie, previa indagine di mercato esplorativa, al fine di valutare la tipologia di proposta e l'entità economica della fornitura dei servizi;

- Vista** la Legge 7 agosto 1990 n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- Visto** il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;
- Visto** il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- Visto** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e s.m.i.
- Visto** il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, Codice dei beni culturali e del paesaggio;
- Visto** il D.lgs. 27 ottobre 2000, n. 150, Attuazione della legge 4 marzo 2001, n.15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni.
- Visto** il D.lgs. 30 giugno 2011, n. 123, Riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile e potenziamento dell'attività di analisi e valutazione della spesa, a norma dell'art. 49 della Legge 31 dicembre 2009, n. 196.
- Vista** la Legge 6 novembre 2012, n.190, Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione;
- Visto** il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- Visto** il Decreto Ministeriale 27 novembre 2014, Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le attività culturali, degli Ufficio di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo Indipendente di Valutazione della Performance;
- Visto** il Dpcm n.169 del 02/12/2019 (G.U. 16 del 21/01/2020) concernente il Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance con cui si istituiscono i Musei Nazionali di Cagliari tra le cui funzioni istituzionali ricade quella di Stazione Appaltante per gli interventi da attuarsi nei Musei e Luoghi della Cultura afferenti;
- Visto** che il dott. Francesco Muscolino è stato nominato Direttore dei Musei Nazionali di Cagliari con Decreto Direzione Generale Musei n. 760 del 06 novembre 2020;
- Visto** le Linee Guida Anac n. 4/2016, relative all'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, e aggiornate con delibera n. 206 del 1° marzo 2018 e con delibera n. 636 del 10 luglio 2019;
- Visto** l'art. 17 comma 2 del D.lgs. 36/2023 il quale dispone che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici individuano gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- Visto** l'art. 7 comma 1 del Decreto Mibact 23/01/2016 n° 44, registrato alla Corte Dei Conti il 29/02/2016;
- Verificata** la disponibilità di risorse finanziarie sui Fondi di Funzionamento 2024 – Legge 205/2017 – Ex Regio – CUP. :F26J20001620001 - CAP.2.1.2.020 – Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione di beni immobili e allestimenti museali. Abbattimento barriere architettoniche.

DETERMINA

Art. 1

Di procedere tramite affidamento diretto alla Ditta Trowel Soc. Coop. Via Portoscalas 33 – 09124 Cagliari, Tel. – Fax 070/4511580 e.mail trowel.ca@tiscali.it – PEC trowel@cooperativa-pec.it - Partita Iva 02725660928

Art. 2

Di impegnare per i servizi in oggetto l'importo complessivo di euro 41.600,00 + IVA a gravare sul capitolo di spesa Fondi di Funzionamento 2024 – Legge 205/2017 – Ex Regio – CUP. :F26J20001620001 - CAP.2.1.2.020 – Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione di beni immobili e allestimenti museali. Abbattimento barriere architettoniche.

Art. 3

di confermare Alessandro Sitzia, Funzionario Architetto, quale Responsabile unico del progetto (RUP) ai sensi di quanto disposto dall'art. 15 comma 1 e 3, e ai sensi degli artt. 4 e 5 dell'allegato I.2 del D.Lgs. 36/2023 e direttore dell'esecuzione ai sensi dell'art. 31 comma 1 dell'allegato II.14 del D.Lgs. 36/2023

Art. 4



di disporre la pubblicazione dei dati nel sito del MiC per finalità di trasparenza amministrativa e adempimento delle disposizioni di cui all'art. 28 comma 3 del D.Lgs. 36/2023

Art. 5
dispone che:

1. I contratti sono stipulati a corpo, in forma pubblica amministrativa, mediante scrittura privata, ai sensi dell'art. 18, c. 1 del D.Lgs. 36/2023;
2. i servizi e le forniture dovranno essere conclusi entro i termini stabiliti nella lettera di affidamento, per ogni giorno di ritardo verrà applicata una penale dell'1 per mille;
3. Ai sensi dell'art. 18 comma 3 e art. 55 del D.Lgs. 36/2023 non si applicano i termini dilatori dei 35 giorni;
4. Ai sensi dell'allegato I.4, contratti di importo inferiore a 40.000,00 €, sono esenti dall'imposta di bollo relativa alla stipulazione del contratto (Art. 18, comma 10); per importi compresi tra 40.000,00 € e 150.000,00 € è dovuto il pagamento di imposta pari a 40,00 € a copertura di tutti gli atti e documenti riguardanti la procedura di selezione e l'esecuzione dell'appalto, fatta eccezione per le fatture, note e simili;
5. Il pagamento del servizio avverrà in unica soluzione, entro 30 giorni dalla ricezione della fattura da parte degli Operatori economici, compatibilmente con la disponibilità delle relative somme e previa verifica di regolarità da parte del R.U.P..

Referente per la trattazione
alessandro.sit-ia@cultura.gov.it
funzionario architetto - Ufficio Tecnico
Musei Nazionali di Cagliari

II DIRETTORE
Dott. Francesco Muscolino

